



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 508.I.1 Liasse n° Nombre de liasses 1 Complet

Provenance
N° du Monastère B.01.06.01 Nom du Monastère Phum Hmum Siemangal

Type du document
☒ Sātra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Māl ☐ Écriture Chrieng ☐ Māl Chrieng

Identification
Titre gāp Hmum
Date E. B. 1469 Date A. D.

Catégorie
☒ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 Anisang
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditations
☐ VI-1 Astronomie ☐ VI-2 Médication ☐ VI-3 Yantra
☐ VI-4 Magie ☐ VI-5 Construction des maisons ☐ VI-6
☐ VII- Pālī ☐ VIII- Autre

Description
Dimension en cm. 55,8 x 4,3 Nbre. d'èles 8 Pagination Kai cha 7

État
☐ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilage

Classement et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 210 Nombre de vues 200
Date prise de vue 17.07.98 Exposition 25

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 508.I.1 Liasse n° Nombre de liasses 1 80

Provenance
N° du Monastère B.01.06.01 Nom du Monastère Phum Hmum Siemangal

Type du document
☒ Sātra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Māl ☐ Écriture Chrieng ☐ Māl Chrieng

Identification
Titre gāp Hmum
Date E. B. 1469 Date A. D.

Catégorie
☒ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 Anisang
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditations
☐ VI-1 Astronomie ☐ VI-2 Médication ☐ VI-3 Yantra
☐ VI-4 Magie ☐ VI-5 Construction des maisons ☐ VI-6
☐ VII- Pālī ☐ VIII- Autre

Description
Dimension en cm. 55,8 x 4,3 Nbre. d'èles 8 Pagination 159-207

État
☐ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilage

Classement et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 210 Nombre de vues 200
Date prise de vue 17.07.98 Exposition 25

Observations

FEHL
508

%

[illegible]

பாண்டிச்சேரி 9/11/47

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

4

ကဏ္ဍမဟာဓမ္မနာမ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ
ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ
ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ
ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ
ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသောအခါ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a single line of text, possibly a verse or a chapter heading. The script is dense and fills most of the page.